

UNIVERSITE Salah BOUBNIDER
CONSTANTINE - 3-
Faculté des Arts et de la Culture
Vice doyen chargé de la post -graduation
Et de la recherche scientifique

Salah BOUBNIDER CONSTANTINE
- 3- University
Arts and Culture Faculty
Vice Dean of Post graduation, External
Relations and Scientific Research

جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة-3-
كلية الفنون و الثقافة
نيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج
و البحث العلمي و العلاقات الخارجية

كيفية تحرير المشروع الأولي للأطروحة

يشمل المشروع الأولي مقدمة عامة للأطروحة، عموما يحتوي على العناصر الآتية:

1. **الغلاف الخارجي:** تمنح من طرف نيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج لـ لكلية. يختلف شكلها من جامعة إلى أخرى، عموما تحتوي على: رقم الوثيقة، إسم كل من: الجامعة، الكلية، القسم، التخصص، ثم عنوان أطروحة الدكتوراه، لقب وإسم الطالب يقابله لقب وإسم الأستاذ المشرف، وفي أسفل الصفحة عنوان السنة الجامعية.
2. **ملخص المشروع الأولي:** وهو ملخص مبدئي لمشروع للدكتوراه والذي يتم وضعه في موقع **SNDL** عند الإشعار بموضوع الأطروحة. يبدأ بصياغة الإشكالية ثم منهج البحث والأدوات المعتمد عليها في الدراسة، مع عرض الخطة البحثية وأهدافها وأهميتها، ويضاف للملخص الكلمات المفتاحية، حسب عدد متغيرات موضوع الدراسة والتي سيتم التطرق إليها بشكل مفصل عند تحرير الأطروحة.
3. **مدخل للمشروع الأولي:** هو عبارة عن مقدمة صغيرة للمشروع يحاول الطالب إعطاء لمحة مبدئية للدراسة بشكل تسلسلي ويمهد لعرض إشكالية الدراسة . مع الإشارة إلى قائمة المصادر والمراجع.
4. **إشكالية الدراسة:** هي عبارة عن سؤال رئيسي لديه علاقة بعنوان الأطروحة، ويكون سؤال واضح ومباشر سيحاول الطالب الإجابة عنه من خلال دراسته.
5. **الأسئلة الفرعية:** هي عبارة عن أسئلة متفرعة من سؤال الإشكالية والتي سيتم الإجابة عنها من خلال كل فصل من الأطروحة، حيث كل فصل هو عبارة عن أطروحة مصغرة مقابلة لكل سؤال فرعي للأطروحة.

6. **فرضيات الدراسة :** هي الأساسيات التي ينطلق منها الباحث للإجابة عن الأسئلة، ويجب أن لا تكون بديهية، بل الإجابة عنها تكون إما بتأكيد أو نفيها وهي عبارة عن إجابة للأسئلة المطروحة في الدراسة، حيث كل سؤال معين تقابله فرضية تجيب عنه إما بتأكيد أو بنفيه.
7. **أهمية الدراسة :** هي القيمة التي سيضيفها الموضوع انطلاقا من الدراسات السابقة في نفس الموضوع.
8. **أهداف الدراسة:** هي عبارة عن عرض للأسئلة الفرعية للأطروحة بطريقة نظرية أي أن الهدف من الدراسة هو محاولة الإجابة عن الأسئلة الفرعية.
9. **مجال الدراسة:** يحدد فيها المجال الزمني أي الفترة الزمنية التي تم دراستها وكذا المجال المكاني من خلال تحديد البلد أو البلدان التي تطبق عليها نتائج الأطروحة.
10. **أسباب إختيار الموضوع :** هناك أسباب موضوعية كقلة المواضيع في هذا المجال وأسباب ذاتية كتجربة الباحث في هذا المجال، لكن يفضل عدم ذكر الأسباب الذاتية حتى تكون الدراسة علمية ولا تتسم بالذاتية.
11. **المنهج المتبع:** هناك منهجين فقط منهج الإستنباط لما يتم الإنطلاق من الكل للوصول إلى الجزء ومنهج الإستقراء عند الإنطلاق من الجزء للوصول إلى الكل، ومن هذان المنهجين تتفرع عدة مناهج وتلخص في المنهج التاريخي الذي يتم عرض فيه تاريخ الموضوع المتطرق إليه والمنهج الوصفي من خلال وصف الموضوع والمنهج التحليلي من خلال تحليل الموضوع والمنهج التجريبي من خلال الدراسة التطبيقية.
12. **الأدوات المستعملة:** هي الوسائل التي يعتمد عليها لتحرير الأطروحة كالبرامج الإحصائية (الاستبيان، المقابلة، الورقة القبلية والبعديّة... إلخ) والمراجع بمختلف أنواعها.
13. **الدراسات السابقة للموضوع :** هي أهم جزء في المشروع حيث من خلالها يتم التعرف على النتائج التي توصل إليها باحثون آخرون في موضوع الدراسة، وكيف يحاول الطالب إضافة مقارنة جديدة بقيت مطروحة في الدراسات السابقة، ويتم ذكر فيها الإشكالية ومنهج البحث والأدوات المستخدمة والنتائج في كل دراسة سابقة.

14. **الخطة البحثية:** من خلال إعطاء لمحة مبدئية على تقسيمات الدراسة المراد القيام بها أي خطة الأطروحة على الأقل عرض عناوين الفصول فقط.
15. **قائمة المراجع:** تقسم إلى مراجع تم إستخدامها في المشروع الـ أولي كتلك التي استخدمت في مقدمة المشروع والدراسات السابقة ومراجع متوفرة سيعتمد عليها لاحقا في الأطروحة.

نائب العميد المكلف بالدراسات العليا و البحث العلمي

و العلاقات الخارجية

أ.سارة بولحية